



**PENGEMBANGAN BUKU TEKS SASTRA ANAK BERBASIS
KEARIFAN LOKAL KUDUS SEBAGAI MATERI
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SEKOLAH
DASAR**

Tesis

Disusun guna Memperoleh Gelar Magister Pendidikan

Oleh:

Nama : LINTANG KIRONORATRI

NIM : 2015-03-005

**Prodi : MAGISTER PENDIDIKAN
DASAR**

MAGISTER PENDIDIKAN DASAR

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2018





**PENGEMBANGAN BUKU TEKS SASTRA ANAK BERBASIS
KEARIFAN LOKAL KUDUS SEBAGAI MATERI PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA DI SEKOLAH DASAR**

TESIS

Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Magister Pendidikan
Program Studi Magister Pendidikan

Oleh:

LINTANG KIRONORATRI

2015-03-005

MAGISTER PENDIDIKAN DASAR

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2018

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

1. Jika kamu berbuat baik (berarti) kamu berbuat baik bagi dirimu sendiri dan jika kamu berbuat jahat maka kejahatan itu bagi dirimu sendiri. (Surat Al-Isra': 7)
2. Dari beberapa yang Tuhan bulat-bulatkan besar kecil, itu takdir kita. Untuk mendapatkannya, ada nilai minimum di setiap bulatannya. Berjuang, dan raihlah. (LK)
3. Cara untuk memulai adalah berhenti bicara dan mulai melakukannya. (anonim)
4. Saya berhenti ketika saya selesai, bukan ketika saya merasa lelah. (anonim)

PERSEMBAHAN

1. Keluarga inti, Rizza Arif Fahrudin, suami yang memenuhi segala keinginan baik saya dan mengizinkan saya meraih cita-cita saya dengan segala dukungan moril dan materiil. Tak kalah penting dukungan dari anak Dhabit Altaf Ibrahim yang selalu menjadi penyemangat saya untuk belajar dan menjadi yang lebih baik lagi
2. Keluarga di Yogyakarta, Maknun Edi Susilo (ayah), Sapti Setyorini (ibu), Tegar Satria Sanjaya (kakak), Panggi Rahmawan Sanjaya (adik).
3. Keluarga di Kudus, Zainal Arifin (ayah mertua), Sukartini (ibu mertua), Saiful Arief Hidayat (adik ipar).

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis oleh Lintang Kironoratri (201503005) ini telah diperiksa dan disetujui oleh pembimbing.

Kudus, 15 Agustus 2018

Pembimbing I

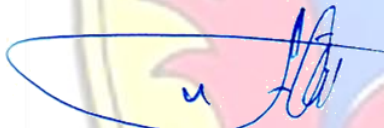


Dr. Murtono, M. Pd.

NIDN. 0007126601

Kudus, 15 Agustus 2018

Pembimbing II



Dr. Slamet Utomo, M. Pd.

NIDN. 0019126201

Mengetahui,

Program Studi Magister Pendidikan Dasar

Ketua,



Dr. Sri Utaminingsih, M. Pd.


NIDN. 0607036901

PENGESAHAN PENGUJI

Tesis oleh Lintang Kironoratri (201503005) ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Dasar.

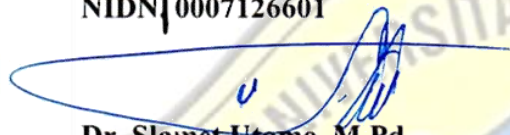
Kudus, 29 Agustus 2018

Tim Penguji


Dr. Murtono, M. Pd.

NIDN. 0007126601

Ketua/ Penguji I


Dr. Slamet Utomo, M. Pd.

NIDN. 0019126201

Anggota/ Penguji II


Dr. Sri Utaminingsih, M. Pd.

NIDN. 0607036901

Anggota/ Penguji III


Dr. Santoso, M. Pd.

NIDN. 0629086201

Anggota/ Penguji IV



Dekan,


Dr. Drs Slamet Utomo, M. Pd

NIP. 19621219 198703 1 015

PRAKATA

Alhamdulillah, puji syukur kepada Allah Swt. atas rahmat dan karunia-Nya penulis diberikan kekuatan, kesehatan, dan kesabaran untuk dapat menyelesaikan tesis ini. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan tesis ini tidak akan selesai tanpa dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada Dr. Murtono, M, Pd. selaku pembimbing I dan Dr. Slamet Utomo, M. Pd. selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, saran, ide, dan motivasi kepada penulis.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada

1. Dr. H. Suparno, S.H., M.S., Rektor Universitas Muria Kudus, yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas kepada peneliti untuk menyusun tesis ini;
2. Dr. Slamet Utomo, M. Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus, yang telah memberikan izin penelitian kepada peneliti;
3. Dr. Sri Utaminingsih, M. Pd., Ketua Jurusan Magister Pendidikan Dasar Universitas Muria Kudus, yang telah memberikan izin dalam penyusunan tesis ini;
4. Bapak/ Ibu dosen dan staf karyawan Jurusan Magister Pendidikan Dasar yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan selama kuliah dan kemudahan dalam penyelesaian tesis ini;
5. Bapak/ Ibu Kepala SD Negeri 2 Hadipolo, SD Negeri 1 Tanjungrejo, SD Negeri 7 Bulungkulon, SD Negeri 1 Dersalam, SD Negeri 1 Pedawang, SD

- Negeri 5 Bae, SD Negeri 3 Tenggeles, SD Negeri 4 Tenggeles, SD Negeri 2 Mejobo, SD Negeri 10 Gondosari, SD Negeri 3 Gondosari, SD Negeri 3 Gribig, SD Negeri 3 Demaan, SD Negeri 5 Mlatilor, dan SD Negeri 1 Singocandi, yang telah memberikan izin melaksanakan penelitian di sekolah;
6. Bapak/ Ibu guru pengampu kelas tinggi di SD Negeri 2 Hadipolo, SD Negeri 1 Tanjungrejo, SD Negeri 7 Bulungkulon, SD Negeri 1 Dersalam, SD Negeri 1 Pedawang, SD Negeri 5 Bae, SD Negeri 3 Tenggeles, SD Negeri 4 Tenggeles, SD Negeri 2 Mejobo, SD Negeri 10 Gondosari, SD Negeri 3 Gondosari, SD Negeri 3 Gribig, SD Negeri 3 Demaan, SD Negeri 5 Mlatilor, dan SD Negeri 1 Singocandi, yang telah membantu proses penelitian;
7. teman-teman Magister Pendidikan Dasar, yang telah memberikan motivasi dan semangat.
8. pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan demi terlaksananya penelitian ini.

Semoga Allah Swt. Yang Maha Pengasih memberikan rahmat dan karunia kepada pihak-pihak yang terkait dalam penyusunan tesis ini. Semoga tesis ini memberikan manfaat bagi para pembaca, pendidik, dan pemerhati perkembangan pembelajaran bahasa, khususnya bahasa Indonesia.

Kudus, Agustus 2018

Lintang Kironoratri

ABSTRACT

Kironoratri, Lintang. 2018. The Developing of Children Literature based on Kudus Wisdom as a Teaching Material of Bahasa Indonesia Subject in Elementary School. Thesis of Master's Program of Primary Education of Teacher Training and Education Faculty of Muria Kudus University. First Adviser: Dr. Murtono, M. Pd., Second Adviser: Dr. Slamet Utomo, M. Pd.

Keywords: children literature, local wisdom, Bahasa Indonesia's materials.

The purposes of the study are: 1) to identify the needs of literature text book (for teachers) in learning Indonesian language, 2) to expose the validity test of the book prototype based on experts' judgments, 3) to expose the trial run test of the book based on teachers' judgment.

The method used is research and development with instruments such as: 1) the data of the book needs of the high level primary school teachers, 2) validity data of the prototype by experts to find out the weaknesses and strength points of the book, and 3) the trial run test of the book to find out the alignment between the books and teachers' needs.

The findings are: 1) based on analysis of the book needs as Indonesian language materials, teachers need books containing character building elements, local wisdom. The demanded books as the reference toward literature learning materials are covering, facilitating, and having correlation toward primary school literature learning materials, 2) based on the validity judgment, and suggestions toward the prototype by experts with scoring range 1 – 4, with average 3.75 or about 93.75% in terms of book covers; 3.83 or about 95.75% in term of content and book design; 3.5 or about 87.5% in term of language and readability of the book; and 4 or about 100% in terms of graphics of the book. Therefore, the book is said to be reliable and valid, 3) based on trial run test done by teacher, it can be seen the book existence is expected by the teachers to be immediately used. Teachers will feel being helped because of it as supportive reference in learning. About the content, teachers state the material in book is considered fulfilling the whole materials taught at higher level of primary school. Meanwhile the validity of the material is considered legal. The next review is about readability of the book which is understandable.

The research's suggestions are: 1) teachers should understand more about local wisdom, the application, and realization of the values in learning to create strong and tough personality of the students through positive sides of local wisdom. Therefore, the students will have strong personality and not easy to be influenced by western cultures in which mostly inappropriate to be applied in Indonesia, 2) supervising the realization of education should have developed learning facility related to character building education, because character building education will be instilled well toward school age students. By having good learning facilities, character building education can be instilled well without any forces upon the students to study it, 3) there is a need for an investigation to investigate the book as Indonesian language learning material until mass production stage. Further test will result suggestion and revision to meet the better quality of the product.

ABSTRAK

Kironoratri, Lintang. 2018. "Pengembangan Buku Teks Sastra Anak Berbasis Kearifan Lokal Kudus sebagai Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar". Tesis. Program Studi Magister Pendidikan Dasar Universitas Muria Kudus. Pembimbing I Dr. Murtono, M. Pd., Pembimbing II Dr. Slamet Utomo, M. Pd.

Kata Kunci: buku teks sastra anak, kearifan lokal, materi Bahasa Indonesia

Tujuan penelitian ini adalah 1) mengidentifikasi kebutuhan buku teks sastra (bagi guru) dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, 2) memaparkan uji validasi prototipe buku teks berdasarkan penilaian ahli, 3) memaparkan hasil uji coba buku teks Sastra Anak Berbasis Kearifan Lokal sebagai Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia berdasarkan penilaian guru.

Metode yang akan digunakan pada penelitian ini adalah metode penelitian dan pengembangan (research and development / R&D).

Instrumen penelitian ini adalah 1) data kebutuhan buku teks sastra anak pada guru Sekolah Dasar kelas tinggi, 2) data hasil validasi prototipe oleh ahli untuk mengetahui kekurangan dan kelebihan buku teks, dan 3) data hasil uji coba buku teks Sastra Anak Berbasis Kearifan Lokal oleh guru untuk mengetahui kesesuaian buku teks dengan kebutuhan guru.

Hasil penelitian diperoleh bahwa 1) berdasarkan analisis kebutuhan buku teks Sastra Anak Berbasis Kearifan Lokal sebagai Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia, guru membutuhkan buku teks sastra anak yang mengandung unsur pendidikan karakter, kearifan lokal. Buku teks yang diinginkan oleh guru sebagai referensi pembelajaran sastra adalah buku teks yang mencukupi, memadai, dan sesuai dengan materi pembelajaran sastra Sekolah Dasar, 2) berdasarkan hasil validasi, penilaian, dan saran perbaikan prototipe buku teks Sastra Anak Berbasis Kearifan Lokal oleh ahli dengan rentang nilai 1-4, nilai rata-ratanya adalah 3,75 atau setara dengan nilai presentase 93,75% untuk sampul buku teks Sastra Anak Berbasis Kearifan Lokal, 3,83 atau setara dengan nilai presentase 95,75% untuk isi dan desain buku teks Sastra Anak Berbasis Kearifan Lokal, 3,5 atau setara dengan nilai presentase 87,5% untuk bahasa dan keterbacaan buku teks Sastra Anak Berbasis Kearifan Lokal, dan 4 atau setara dengan nilai presentase 100% untuk grafika buku teks Sastra Anak Berbasis Kearifan Lokal. Sehingga buku teks Sastra Anak Berbasis Kearifan Lokal dinyatakan layak dan valid, 3) berdasarkan hasil penilaian uji coba yang dilakukan oleh guru, dapat dilihat bahwa buku teks Sastra Anak Berbasis Kearifan Lokal sangat diharapkan keberadaannya, guru berharap buku tersebut dapat segera digunakan. Guru merasa terbantu dengan adanya buku teks Sastra Anak Berbasis Kearifan Lokal sebagai referensi penunjang dalam pembelajaran. Mengenai isi, guru menyampaikan bahwa materi di dalam buku teks dianggap telah memenuhi seluruh materi yang diajarkan di Sekolah Dasar (tingkat tinggi). Sedangkan kesahihan materi di dalam buku teks dianggap sudah memenuhi legalitas. Kajian terakhir yakni mengenai kemampuan buku teks Sastra Anak Berbasis Kearifan Lokal untuk dipahami, pada kajian ini guru menilai buku teks Sastra Anak Berbasis Kearifan Lokal baik untuk dipahami.

Dari penelitian ini disarankan, bahwa: 1) guru perlu lebih memahami nilai-nilai kearifan lokal, menerapkan, dan menyampaikan nilai-nilai tersebut

dalam pembelajaran sehingga akan terbentuk pribadi siswa yang kuat dan teguh kearifan lokal positifnya. Dengan demikian, nantinya siswa menjadi pribadi yang tidak mudah terbawa oleh budaya barat yang kurang sesuai dengan kebudayaan di Indonesia, 2) pemantau pelaksanaan pendidikan hendaknya dapat mengembangkan fasilitas pembelajaran yang berkaitan dengan pendidikan karakter, karena pendidikan karakter akan tertanam dengan baik pada anak usia sekolah. Dengan fasilitas pembelajaran tersebut pendidikan karakter dapat ditanamkan dengan baik tanpa membuat siswa merasa dipaksa mempelajarinya, 3) perlu diadakan penelitian lebih lanjut untuk menguji lebih lanjut produk Buku Teks Sastra Anak Berbasis Kearifan Lokal sebagai Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia sampai dengan tahap akhir produksi masal. Pengujian lebih lanjut akan menghasilkan saran dan perbaikan yang dapat bermanfaat memenuhi kualitas produk agar semakin baik.



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN LOGO	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	vi
PRAKATA.....	vii
ABSTRACT.....	ix
ABSTRAK.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Cakupan Masalah.....	7
1.4 Rumusan Masalah	8
1.5 Tujuan Penelitian	8
1.6 Manfaat Penelitian	9
1.7 Spesifikasi Produk.....	10

BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI

2.1 Kajian Pustaka.....	11
2.2 Landasan Teori	28
2.2.1 Kurikulum 2013	29
2.2.2 Pembelajaran Tematik Integratif.....	31
2.2.3 Sastra	32
2.2.4 Sastra Anak	34
2.2.4.1 Puisi Anak	37
2.2.4.2 Fiksi Anak	43
2.2.4.3 Nonfiksi Anak	45
2.2.4.4 Drama Anak	46
2.2.4.5 Komik Anak	49
2.2.5 Kabupaten Kudus	51
2.2.6 Kearifan Lokal	52
2.2.7 Hakikat Buku Teks.....	53
2.2.8 Prinsip Pengembangan Buku teks	55
2.3 Hipotesis Penelitian.....	57
2.4 Kerangka Berpikir	57

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian.....	60
3.2 Prosedur Penelitian	61
3.3 Sumber dan Jenis Data	64
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	66
3.5 Instrumen Penelitian	68

3.6 Teknik Analisis Data.....	71
3.6.1 Teknik Analisis Data Kebutuhan	71
3.6.2 Teknik Analisis Data Uji Validasi Ahli	72
3.6.3 Teknik Analisis Data Penilaian Uji Coba Produk.....	73
3.7 Perencanaan Buku teks Sastra Anak Berbasis Kearifan Lokal	74
BAB IV HASIL PENELITIAN	
4.1 Prinsip Pengembangan Buku Teks Sastra Anak Berbasis Kearifan Lokal Kudus sebagai Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia	77
4.2 Hasil Analisis Kebutuhan Buku Teks Sastra Anak Berbasis Kearifan Lokal sebagai Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia.....	82
4.3 Desain Buku Teks Sastra Anak Berbasis Kearifan Lokal Kudus sebagai Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar Berdasarkan Analisis Kebutuhan.....	102
4.4 Hasil Validasi Ahli terhadap Buku Teks Sastra Anak Berbasis Kearifan Lokal sebagai Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia.....	104
4.5 Penilaian dan Saran Perbaikan terhadap Buku Teks Sastra Anak Berbasis Kearifan Lokal Kudus sebagai Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia berdasarkan Validasi Ahli.....	107
4.6 Hasil Penilaian Guru terhadap Uji Coba Buku Teks Sastra Anak Berbasis Kearifan Lokal sebagai Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia	110
4.7 Hasil Perbaikan Buku Teks Sastra Anak Berbasis Kearifan Lokal Kudus Berdasarkan Uji Coba Produk	114

BAB V PEMBAHASAN PENELITIAN

5.1 Keunggulan Buku Teks Sastra Berbasis Kearifan Lokal sebagai Materi

Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar 116

5.2 Kekurangan Buku Teks Sastra Berbasis Kearifan Lokal sebagai Materi

Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar 117

5.3 Keterbatasan Penelitian..... 118

BAB VI PENUTUP

6.1 Simpulan 119

6.2 Saran 121

DAFTAR PUSTAKA 122

LAMPIRAN 128

PERNYATAAN..... 177

DAFTAR RIWAYAT HIDUP..... 178

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Kisi- kisi Umum Instrumen Penelitian	70
Tabel 4.1 Pendapat Guru terhadap Pembelajaran Sastra.....	83
Tabel 4.2 Kebutuhan Buku Teks Sastra Anak Berbasis Kearifan Lokal sebagai Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia.....	89
Tabel 4.3 Keinginan Guru terhadap Buku Teks Sastra Berbasis Kearifan Lokal	91
Tabel 4.4 Persepsi Guru terhadap Nilai Kearifan Lokal	101
Tabel 4.5 Hasil Validasi Ahli terhadap Buku Teks Sastra Anak Berbasis Kearifan Lokal sebagai Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia.....	105
Tabel 4.6 Hasil Penilaian Guru terhadap Uji Coba Buku Teks Sastra Anak Berbasis Kearifan Lokal sebagai Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia	111

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Kerangka Berpikir Pengembangan Buku Teks Sastra Anak Berbasis Kearifan Lokal Kudus sebagai Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar	59
Gambar 3.1 Langkah-langkah Penelitian R&D	61
Gambar 3.2 Tahapan Penelitian.....	64
Gambar 4.1 Sampul Buku Teks Sastra Anak Berbasis Kearifan Lokal Kudus Pravalidasi	102
Gambar 4.2 Perbaikan Sampul buku Sastra Anak Berbasis Kearifan Lokal Pascavalidasi Ahli	108
Gambar 4.3 Perbaikan Sampul Buku Teks Sastra Anak Berbasis Kearifan Lokal Pascauji Coba	113



DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran 1	Angket Kebutuhan Guru	109
Lampiran 2	Blangko Validasi oleh Ahli	117
Lampiran 3	Blangko Uji Coba Produk oleh Guru.....	131
Lampiran 4	Analisis Materi Sastra.....	138
Lampiran 5	Pembimbingan Penulisan Tesis	141
Lampiran 6	Laporan Selesai Bimbingan Tesis.....	145
Lampiran 7	Permohonan Izin Penelitian Pendidikan, Kepemudaan, dan Olahraga	146
Lampiran 8	Surat Rekomendasi Penelitian Keatuan Bangsa dan Politik.....	147
Lampiran 9	Permohonan Izin Penelitian Sekolah.....	148
Lampiran 10	Daftar Sekolah Tujuan.....	149
Lampiran 11	Bukti Melakukan Penelitian Sekolah	152
Lampiran 12	Berita Acara Seminar Hasil Tesis.....	155
Lampiran 13	Lembar Perbaikan / Revisi Seminar Hasil Tesis	156
Lampiran 14	Surat Permohonan Ujian Tesis	157